

L'annuaire

pour clarinette seule

KAORI TSUTSUI

NOVEMBRE 2013

L'annulaire

pour clarinette seule

Kaori TSUTSUI /Nov.2013

Clarinette
en Sib

Lento (♩=58)

pp *f* *pp* *f*

pp *f* *pp cresc. molto* *fff*

pp *poco a poco cresc.*

accel. *fff* *rit.* *dim. molto* *pppp*

18 *cresc. molto* ***ff*** *espressivo* ***sfz*** *cédez*

24 *plus vite* *a tempo* ***p*** ***ff*** ***p*** ***ff***

27 *rit.* *tr* *tr* *a tempo* ***p*** ***cresc.*** ***ff***

32 *rit.* ***meno Mosso*** *accel.* ***ff*** ***mp espressivo***

37 ***Allegro*** (♩=132-140) ***sfz*** ***p*** ***mf***

45

mf *p*

50

rit.

ff *fp* *ppp*

Lento tempo libre *ancien atmosphère*

le doigt (I) le doigt (II) le doigt (III)

le doigt (IV) le doigt (V) le doigt (VI)

56

mp *ff*

avec le bruit de souffle fort

60

ff *p* *pp* *mp*

voire idée de sonolite spécial,
avec flutter tongue :gorge"rrr.."
ou avec le chant etc

63

ppp *ppp* *ppp* *pppp*

le doigt (III) le doigt (II) le doigt (I)

Lento

70 *f* *f* *pp* *f*

75 *pp* *f* *p* *accel.*

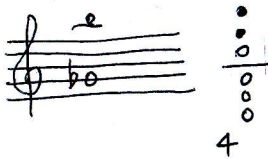
79 **Presto** *ff*

83

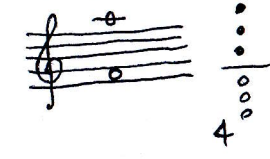
86 *sfz pp* *fff*

Les sons multiphoniques. (avec le livre de "A propos de la clarinette" Guy Dangain (p. 62)
et les conseils de Shira TAKEUCHI)

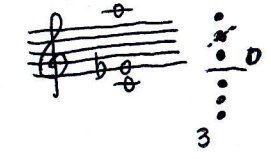
doigt I



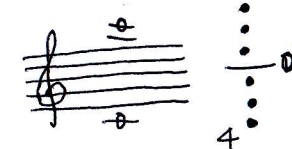
doigt II




doigt III



doigt IV



doigt V



doigt VI

